

# QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

De Hervé Blutsch et Benoît Lambert  
Mise en scène Laurent Fréchuret

Avec : Lisa Robert et David Achour

Durée : 1 heure

**Qu'est-ce que le théâtre ?** Est une fable, écrite de concert par Benoît Lambert et Hervé Blutsch, imaginée à la manière d'un *manuel de survie en milieu théâtral*, qui aborde tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander : comment se préparer à une sortie au théâtre ? Est-ce qu'on a le droit de s'ennuyer au théâtre ? De s'endormir ou même de partir avant la fin ? Doit-on être de gauche pour aller au théâtre ? À quoi ça sert ? Avec la complicité de Laurent Fréchuret, Lisa Robert et David Achour vous répondent, vous instruisent et vous apaisent. En 55 minutes chrono (jeu et discussion avec le public), **Qu'est-ce que le théâtre ?** A l'ambition de régler la question, une bonne fois pour toutes !



**LISA ROBERT:** Formée en jeu en Angleterre à Chichester College puis au Conservatoire Régional de Théâtre de Lyon, elle obtient son Diplôme d'Etudes Théâtrales en jeu et mise en scène en 2018. Sous la direction de Laurent Fréchuret, Claudia Stavisky, Laurent Brethome, Mathieu Bertholet, Christian Taponnard, Pierre Kuentz, Antoine Herniotte, et Magali Bonnat, elle participe à de nombreuses représentations et lectures aux Théâtre des Célestins, de la Croix-Rousse, de la Renaissance, de l'Elysée, ainsi qu'au Festival Sens Interdits. Tournée vers la transmission, elle donne des ateliers de théâtre auprès d'enfants et d'adolescent au sein de la structure Léo Lagrange de Villeurbanne et artiste associée de la MJC Saint Rambert.



**DAVID ACHOUR:** Formé à l'école de la Scène-sur-Saône puis au Cycle Pro Spécialisé du CRR de Lyon, il s'intéresse au mouvement, à la poésie et au burlesque. Co-fondateur du collectif La Fabrique Abrupte, il participe en 2018 à la création de deux spectacles au Théâtre des Clochards Célestes : "Manque + 4.48" de Sara Kane, mis en scène par Amine Kidia et "Alice Glisse" mis en scène par Rita Pradinas, programmé au Lavoir Moderne Parisien ainsi qu'à Bonlieu scène nationale d'Annecy en 2019-2020. Il entame actuellement les répétitions de "Qu'est-ce que le Théâtre" de Hervé Blutsch, conférence pour deux comédiens mis en scène par Laurent Fréchuret.



**LAURENT FRÉCHURET :** Né à Saint-Étienne, il commence à faire du théâtre à l'âge de 12 ans, participe à plusieurs troupes au collège et au lycée, puis intègre des compagnies professionnelles. En 1991, il découvre les romans de Samuel Beckett qu'il adapte pour la première fois au théâtre. En 1994, Il fonde sa compagnie, le Théâtre de L'Incendie, avec pour projet « Le poème et les voix humaines ». De 1998 à 2004, il est, avec sa compagnie, artiste en résidence au Théâtre de Villefranche-sur-Saône. En janvier 2004, il est nommé directeur du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - Centre dramatique national. En janvier 2013, il réveille sa compagnie le Théâtre de l'Incendie, avec la création de *Richard III* de William Shakespeare. Après l'enregistrement de la pièce radiophonique *Tous ceux qui tombent*, le voyage avec Beckett continue en 2015 avec la création de *En attendant Godot*. Puis la création de *Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche* de Hervé Blutsch en 2018, et *Martien Martienne* d'après Les Chroniques martiennes de Ray Bradbury en 2019.

## RECETTE DE L'APFELSTRUDEL



On va acheter une pâte feuilletée. (*Autant sur les pâtes sablées ou brisées je suis intransigent, il faut les faire maison, autant la pâte feuilletée, c'est mieux de l'acheter toute faite*). Il en existe de très bonnes, des bio, très chouette, pas la peine de passer des heures à travailler pour un résultat aléatoire.

On va acheter au marché trois pommes que l'on coupe en petits dés. Dans un saladier on les mélange avec des raisins secs. On ajoute deux cuillères à soupe de cassonade, on peut ajouter un trait de rhum ou de calvados, une cuillère à soupe de crème liquide. On peut ajouter de la cannelle si l'on aime.

On étend la pâte feuilletée en forme d'ovale en la laissant bien sur son papier sulfurisé. On place le mélange pomme-raisins au centre de la pâte. On rabat la pâte sur les fruits et on ferme les extrémités. On parsème de petites noix de beurre demi sel et on saupoudre légèrement à la cassonade.

Et hop ! Au four préchauffé à 180 degrés pour environ 40 minutes. À la sortie du four, on laissera reposer et tiédir avant de saupoudrer de sucre.

Et voilà, vous pouvez servir avec une boule de glace vanille, une crème anglaise, un peu de Chantilly ou alors rien, parce que c'est déjà très bon tout seul.

## QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

**De Hervé Blutsch et Benoît Lambert**

**Mise en scène Laurent Fréchuret**

**Avec : Lisa Robert et David Achour**

**Production Théâtre de l'Incendie avec le soutien du Département de la Loire.**

Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Loire et subventionné par la Ville de Saint-Étienne.

